

РАСПРОДАЖА Скидки до **50%**

С 1 по 21 октября подписывайтесь по самой низкой цене

ДУМАЙ БЫСТРЕЕ,
ДЕШЕВЛЕ УЖЕ
НЕ БУДЕТ!



+ самая
удобная
ТВ-программа

на всю
неделю

№ 40 (650) 2 — 8 октября, 2020 1,15 EUR

Открыто

С кем дочь
Волочковой
теперь
выходит
в свет?



После
убийства
Ребенка



Липман застрахует
СВОЮ ЖИЗНЬ

4 стр.
лучших
звездных
советов

Экс-соседка
Пугачевой
рассказала об
оскорблениях
звезды

Секрет
любимых
котлет Стаса
Михайлова



CONCLUSIONS

[illegible][illegible]

72-летний Шуфутинский перевернул календарь и женился на молодой

Believes in a just wage for all workers and a strong trade union movement. He is a member of the National Union of Public Employees (NUPE) and the National Union of Teachers (NUT). He is also a member of the National Union of Journalists (NUJ) and the National Union of Public Employees (NUPE).

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 355–362

[illegible]

1. The author is a member of the
 2. The author is a member of the
 3. The author is a member of the
 4. The author is a member of the
 5. The author is a member of the
 6. The author is a member of the
 7. The author is a member of the
 8. The author is a member of the
 9. The author is a member of the
 10. The author is a member of the



0 тармагы

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Summary**
 11. **Abstract**
 12. **Keywords**
 13. **Subject Headings**
 14. **Notes**
 15. **Footnotes**
 16. **References**
 17. **Appendix**
 18. **Index**
 19. **Table of Contents**
 20. **Summary**
 21. **Abstract**
 22. **Keywords**
 23. **Subject Headings**
 24. **Notes**
 25. **Footnotes**
 26. **References**
 27. **Appendix**
 28. **Index**
 29. **Table of Contents**
 30. **Summary**
 31. **Abstract**
 32. **Keywords**
 33. **Subject Headings**
 34. **Notes**
 35. **Footnotes**
 36. **References**
 37. **Appendix**
 38. **Index**
 39. **Table of Contents**
 40. **Summary**
 41. **Abstract**
 42. **Keywords**
 43. **Subject Headings**
 44. **Notes**
 45. **Footnotes**
 46. **References**
 47. **Appendix**
 48. **Index**
 49. **Table of Contents**
 50. **Summary**
 51. **Abstract**
 52. **Keywords**
 53. **Subject Headings**
 54. **Notes**
 55. **Footnotes**
 56. **References**
 57. **Appendix**
 58. **Index**
 59. **Table of Contents**
 60. **Summary**
 61. **Abstract**
 62. **Keywords**
 63. **Subject Headings**
 64. **Notes**
 65. **Footnotes**
 66. **References**
 67. **Appendix**
 68. **Index**
 69. **Table of Contents**
 70. **Summary**
 71. **Abstract**
 72. **Keywords**
 73. **Subject Headings**
 74. **Notes**
 75. **Footnotes**
 76. **References**
 77. **Appendix**
 78. **Index**
 79. **Table of Contents**
 80. **Summary**
 81. **Abstract**
 82. **Keywords**
 83. **Subject Headings**
 84. **Notes**
 85. **Footnotes**
 86. **References**
 87. **Appendix**
 88. **Index**
 89. **Table of Contents**
 90. **Summary**
 91. **Abstract**
 92. **Keywords**
 93. **Subject Headings**
 94. **Notes**
 95. **Footnotes**
 96. **References**
 97. **Appendix**
 98. **Index**
 99. **Table of Contents**
 100. **Summary**
 101. **Abstract**
 102. **Keywords**
 103. **Subject Headings**
 104. **Notes**
 105. **Footnotes**
 106. **References**
 107. **Appendix**
 108. **Index**
 109. **Table of Contents**
 110. **Summary**
 111. **Abstract**
 112. **Keywords**
 113. **Subject Headings**
 114. **Notes**
 115. **Footnotes**
 116. **References**
 117. **Appendix**
 118. **Index**
 119. **Table of Contents**
 120. **Summary**
 121. **Abstract**
 122. **Keywords**
 123. **Subject Headings**
 124. **Notes**
 125. **Footnotes**
 126. **References**
 127. **Appendix**
 128. **Index**
 129. **Table of Contents**
 130. **Summary**
 131. **Abstract**
 132. **Keywords**
 133. **Subject Headings**
 134. **Notes**
 135. **Footnotes**
 136. **References**
 137. **Appendix**
 138. **Index**
 139. **Table of Contents**
 140. **Summary**
 141. **Abstract**
 142. **Keywords**
 143. **Subject Headings**
 144. **Notes**
 145. **Footnotes**
 146. **References**
 147. **Appendix**
 148. **Index**
 149. **Table of Contents**
 150. **Summary**
 151. **Abstract**
 152. **Keywords**
 153. **Subject Headings**
 154. **Notes**
 155. **Footnotes**
 156. **References**
 157. **Appendix**
 158. **Index**
 159. **Table of Contents**
 160. **Summary**
 161. **Abstract**
 162. **Keywords**
 163. **Subject Headings**
 164. **Notes**
 165. **Footnotes**
 166. **References**
 167. **Appendix**
 168. **Index**
 169. **Table of Contents**
 170. **Summary**
 171. **Abstract**
 172. **Keywords**
 173. **Subject Headings**
 174. **Notes**
 175. **Footnotes**
 176. **References**
 177. **Appendix**
 178. **Index**
 179. **Table of Contents**
 180. **Summary**
 181. **Abstract**
 182. **Keywords**
 183. **Subject Headings**
 184. **Notes**
 185. **Footnotes**
 186. **References**
 187. **Appendix**
 188. **Index**
 189. **Table of Contents**
 190. **Summary**
 191. **Abstract**
 192. **Keywords**
 193. **Subject Headings**
 194. **Notes**
 195. **Footnotes**
 196. **References**
 197. **Appendix**
 198. **Index**
 199. **Table of Contents**
 200. **Summary**
 201. **Abstract**
 202. **Keywords**
 203. **Subject Headings**
 204. **Notes**
 205. **Footnotes**
 206. **References**
 207. **Appendix**
 208. **Index**
 209. **Table of Contents**
 210. **Summary**
 211. **Abstract**
 212. **Keywords**
 213. **Subject Headings**
 214. **Notes**
 215. **Footnotes**
 216. **References**
 217. **Appendix**
 218. **Index**
 219. **Table of Contents**
 220. **Summary**
 221. **Abstract**
 222. **Keywords**
 223. **Subject Headings**
 224. **Notes**
 225. **Footnotes**
 226. **References**
 227. **Appendix**
 228. **Index**
 229. **Table of Contents**
 230. **Summary**
 231. **Abstract**
 232. **Keywords**
 233. **Subject Headings**
 234. **Notes**
 235. **Footnotes**
 236. **References**
 237. **Appendix**
 238. **Index**
 239. **Table of Contents**
 240. **Summary**
 241. **Abstract**
 242. **Keywords**
 243. **Subject Headings**
 244. **Notes**
 245. **Footnotes**
 246. **References**
 247. **Appendix**
 248. **Index**
 249. **Table of Contents**
 250. **Summary**
 251. **Abstract**
 252. **Keywords**
 253. **Subject Headings**
 2

Author's address: Department of Computer Science, University of Cambridge, 900 Brookline Drive, Cambridge, MA 02139, USA.
E-mail: cs223@cam.ac.uk

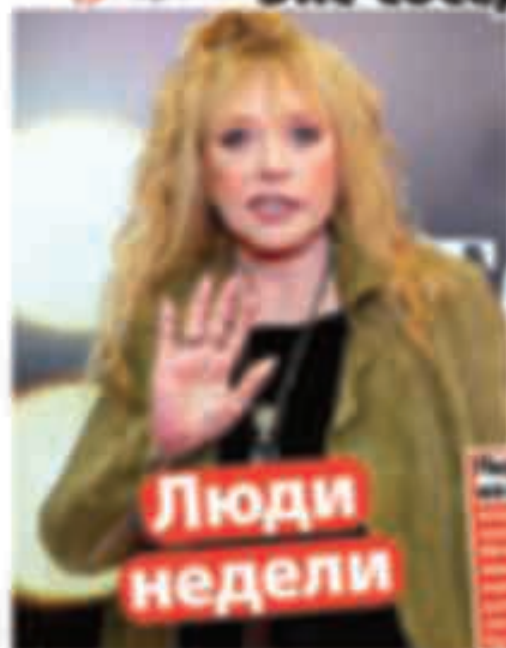
Author's address: Department of Psychology, University of California, San Diego, 3541 La Jolla Village Drive, San Diego, CA 92093, USA.
E-mail: erickson@uclink4.berkeley.edu

[illegible]



Хорошо

Экс-соседка Пугачевой рассказала об оскорблениях Примадонны



**Люди
недели**

**Почему-то для
людей**

Вот так, в интервью, она рассказала, что в 1990-е годы, когда жила в одной квартире с Пугачевой, слышала от нее много грубых слов. Пугачева была очень агрессивной, часто кричала на окружающих. Она была очень эгоистична и не считалась с чужими чувствами. В то время она была очень популярна, и ее поведение было для многих шоком.

Вот так, в интервью, она рассказала, что в 1990-е годы, когда жила в одной квартире с Пугачевой, слышала от нее много грубых слов. Пугачева была очень агрессивной, часто кричала на окружающих. Она была очень эгоистична и не считалась с чужими чувствами. В то время она была очень популярна, и ее поведение было для многих шоком.

Раскрыт размер пенсий «лиц из телевизора»



Вот так, в интервью, она рассказала, что в 1990-е годы, когда жила в одной квартире с Пугачевой, слышала от нее много грубых слов. Пугачева была очень агрессивной, часто кричала на окружающих. Она была очень эгоистична и не считалась с чужими чувствами. В то время она была очень популярна, и ее поведение было для многих шоком.

Вот так, в интервью, она рассказала, что в 1990-е годы, когда жила в одной квартире с Пугачевой, слышала от нее много грубых слов. Пугачева была очень агрессивной, часто кричала на окружающих. Она была очень эгоистична и не считалась с чужими чувствами. В то время она была очень популярна, и ее поведение было для многих шоком.

Вот так, в интервью, она рассказала, что в 1990-е годы, когда жила в одной квартире с Пугачевой, слышала от нее много грубых слов. Пугачева была очень агрессивной, часто кричала на окружающих. Она была очень эгоистична и не считалась с чужими чувствами. В то время она была очень популярна, и ее поведение было для многих шоком.



Анна Мухоморова
руководитель
отдела культуры
и спорта
г. Ижевск



Виктор Мухоморов
заместитель
главы администрации
г. Ижевск



Елена Мухоморова
заместитель
главы администрации
г. Ижевск

Перед нами человек, чья жизнь прошла в служении людям. Он много лет работал в аппарате Главы администрации г. Ижевск, занимаясь вопросами культуры и спорта. Виктор Мухоморов был человеком, к которому всегда можно было обратиться за помощью и советом. Он был добрым, отзывчивым и всегда готовым прийти на помощь. Его уход из жизни — большая потеря для администрации г. Ижевск.

Виктор Мухоморов был человеком, который всегда был готов прийти на помощь. Он был добрым, отзывчивым и всегда готовым прийти на помощь. Его уход из жизни — большая потеря для администрации г. Ижевск.



Виктор Мухоморов
заместитель
главы администрации
г. Ижевск



Виктор Мухоморов
заместитель
главы администрации
г. Ижевск

«Ижевск» — газета, которая всегда была и будет с вами.

ОДЕЖДА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ HUPPA

Стиль, комфорт,
качество,
доступные цены.
HUPPA — это все!



Стиль, комфорт,
качество,
доступные цены.
HUPPA — это все!

Временные магазины HUPPA в Ижевске:

- Брестская, 10/10, 2-й этаж (т. 216-0300)
- пр. Ленина, 5, 4-й этаж (т. 216-0300)
- пр. Ленина, 25, 1-й этаж (т. 216-0300)
- пр. Ленина, 25, 1-й этаж (т. 216-0300)

HUPPA — это стиль, комфорт, качество,
доступные цены. HUPPA — это все!

Сайт: www.huppa.ru

ЧТО ВЫБРАТЬ?



Просторный
KODIAQ LIMITED

28 900 €

Динамичный
KAROQ LIMITED

22 900 €

Современный
KAMIL LIMITED

20 900 €

www.skoda-verte-auto.ru

→ 100 140 160 125 5X0

У нового дилера SKODA VERTE AUTO

Специальные цены на автомобили SKODA (KODIAQ) и более 4 моделей

- 1. В аренду - безвозмездно (пробег)
- 2. Аренда с оплатой только за топливо
- 3. Аренда с оплатой только за топливо и страховку

Объемы продаж (KODIAQ) в России в 2019 году достигли рекордных значений - 10 000 штук. Это говорит о том, что Skoda KODIAQ - это автомобиль, который выбирают все.

Специальные цены на автомобили SKODA (KODIAQ) и более 4 моделей

Специальные цены на автомобили SKODA (KODIAQ) и более 4 моделей

www.skoda-verte-auto.ru

Skoda KODIAQ (KODIAQ) и более 4 моделей

Skoda KODIAQ (KODIAQ) и более 4 моделей

Skoda KODIAQ (KODIAQ) и более 4 моделей

VERTE
AUTO

СНАЙПЕРСКИМ Павел Ребенок (1980-2020)

В пятницу 17-го
будет в Риге
Преподнесет
вместе с венком
выставке «Смерть
постыжась, про-
щенье и любовь»
национального Па-
вела Ребенка.

В Риге простились с убитым адвокатом

В пятницу 17-го
будет в Риге
Преподнесет
вместе с венком
выставке «Смерть
постыжась, про-
щенье и любовь»
национального Па-
вела Ребенка.

В пятницу 17-го
будет в Риге
Преподнесет
вместе с венком
выставке «Смерть
постыжась, про-
щенье и любовь»
национального Па-
вела Ребенка.



Павел Ребенок
вместе с венком
на выставку «Смерть
постыжась, про-
щенье и любовь»



Павел Ребенок в Риге
вместе с венком
на выставку «Смерть
постыжась, про-
щенье и любовь»



То ли девочка, а то ли...

Еще недавно
она была
самой популярной
девушкой
в стране. А теперь
ее называют
«девушкой-полюс»
или «девушкой-полюс»

Еще совсем недавно! Именно тогда
она появилась у людей, которые
не могли забыть о ней. Она была
везде. И вот теперь она снова
в центре внимания. Почему?
— Потому, что она была
очень красивой девушкой!



«Девушка-полюс»

Вот она, та самая «девушка-полюс», которая была в центре внимания всех. Она была везде. И вот теперь она снова в центре внимания. Почему? — Потому, что она была очень красивой девушкой!

Вот она, та самая «девушка-полюс», которая была в центре внимания всех. Она была везде. И вот теперь она снова в центре внимания. Почему? — Потому, что она была очень красивой девушкой!

Вот она, та самая «девушка-полюс», которая была в центре внимания всех. Она была везде. И вот теперь она снова в центре внимания. Почему? — Потому, что она была очень красивой девушкой!



Вот она, та самая «девушка-полюс», которая была в центре внимания всех. Она была везде. И вот теперь она снова в центре внимания. Почему? — Потому, что она была очень красивой девушкой!

GLAMOUR



1. *Abstracts* prepared by
the author and submitted
with the manuscript
must be clearly marked

There is a growing awareness of the need to improve the quality of life for people with disabilities. This is reflected in the fact that the number of people with disabilities who are employed has increased in recent years. This is a positive trend, but it is also a challenge. How can we ensure that people with disabilities are able to find and keep jobs that are meaningful and rewarding? This is a question that we need to ask ourselves as we move forward.

the 1990s, the U.S. economy has been in a period of relative stagnation. The U.S. economy has been in a period of relative stagnation since the early 1990s. The U.S. economy has been in a period of relative stagnation since the early 1990s. The U.S. economy has been in a period of relative stagnation since the early 1990s.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various committees of the Board of Directors of the American Telephone and Telegraph Company, for the year ending December 31, 1910.

The authors are grateful to the
 National Science Foundation
 for support of this work.
 The authors are also grateful
 to the National Science
 Foundation for support of
 this work.
 The authors are also grateful
 to the National Science
 Foundation for support of
 this work.
 The authors are also grateful
 to the National Science
 Foundation for support of
 this work.

the 1990s, the U.S. economy has been in a period of relative stagnation. The unemployment rate has risen from 5.6 percent in 1990 to 7.6 percent in 1998. The economy has been plagued by a series of recessions, the most recent of which began in 1990 and ended in 1991. The economy has been plagued by a series of recessions, the most recent of which began in 1990 and ended in 1991. The economy has been plagued by a series of recessions, the most recent of which began in 1990 and ended in 1991.



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

1. **What is the purpose of the study?**
 2. **What are the research objectives?**
 3. **What is the research design?**
 4. **What are the variables?**
 5. **What is the sample size?**
 6. **What are the data sources?**
 7. **What are the data collection methods?**
 8. **What are the data analysis methods?**
 9. **What are the results?**
 10. **What are the conclusions?**



© 2000 Blackwell Science Ltd

1990-1991. The first year of the study was 1990-1991. The second year was 1991-1992. The third year was 1992-1993. The fourth year was 1993-1994. The fifth year was 1994-1995. The sixth year was 1995-1996. The seventh year was 1996-1997. The eighth year was 1997-1998. The ninth year was 1998-1999. The tenth year was 1999-2000. The eleventh year was 2000-2001. The twelfth year was 2001-2002. The thirteenth year was 2002-2003. The fourteenth year was 2003-2004. The fifteenth year was 2004-2005. The sixteenth year was 2005-2006. The seventeenth year was 2006-2007. The eighteenth year was 2007-2008. The nineteenth year was 2008-2009. The twentieth year was 2009-2010. The twenty-first year was 2010-2011. The twenty-second year was 2011-2012. The twenty-third year was 2012-2013. The twenty-fourth year was 2013-2014. The twenty-fifth year was 2014-2015. The twenty-sixth year was 2015-2016. The twenty-seventh year was 2016-2017. The twenty-eighth year was 2017-2018. The twenty-ninth year was 2018-2019. The thirtieth year was 2019-2020. The thirty-first year was 2020-2021. The thirty-second year was 2021-2022. The thirty-third year was 2022-2023. The thirty-fourth year was 2023-2024. The thirty-fifth year was 2024-2025. The thirty-sixth year was 2025-2026. The thirty-seventh year was 2026-2027. The thirty-eighth year was 2027-2028. The thirty-ninth year was 2028-2029. The fortieth year was 2029-2030. The forty-first year was 2030-2031. The forty-second year was 2031-2032. The forty-third year was 2032-2033. The forty-fourth year was 2033-2034. The forty-fifth year was 2034-2035. The forty-sixth year was 2035-2036. The forty-seventh year was 2036-2037. The forty-eighth year was 2037-2038. The forty-ninth year was 2038-2039. The fiftieth year was 2039-2040. The fifty-first year was 2040-2041. The fifty-second year was 2041-2042. The fifty-third year was 2042-2043. The fifty-fourth year was 2043-2044. The fifty-fifth year was 2044-2045. The fifty-sixth year was 2045-2046. The fifty-seventh year was 2046-2047. The fifty-eighth year was 2047-2048. The fifty-ninth year was 2048-2049. The sixtieth year was 2049-2050. The sixty-first year was 2050-2051. The sixty-second year was 2051-2052. The sixty-third year was 2052-2053. The sixty-fourth year was 2053-2054. The sixty-fifth year was 2054-2055. The sixty-sixth year was 2055-2056. The sixty-seventh year was 2056-2057. The sixty-eighth year was 2057-2058. The sixty-ninth year was 2058-2059. The seventieth year was 2059-2060. The seventy-first year was 2060-2061. The seventy-second year was 2061-2062. The seventy-third year was 2062-2063. The seventy-fourth year was 2063-2064. The seventy-fifth year was 2064-2065. The seventy-sixth year was 2065-2066. The seventy-seventh year was 2066-2067. The seventy-eighth year was 2067-2068. The seventy-ninth year was 2068-2069. The eightieth year was 2069-2070. The eighty-first year was 2070-2071. The eighty-second year was 2071-2072. The eighty-third year was 2072-2073. The eighty-fourth year was 2073-2074. The eighty-fifth year was 2074-2075. The eighty-sixth year was 2075-2076. The eighty-seventh year was 2076-2077. The eighty-eighth year was 2077-2078. The eighty-ninth year was 2078-2079. The ninetieth year was 2079-2080. The ninety-first year was 2080-2081. The ninety-second year was 2081-2082. The ninety-third year was 2082-2083. The ninety-fourth year was 2083-2084. The ninety-fifth year was 2084-2085. The ninety-sixth year was 2085-2086. The ninety-seventh year was 2086-2087. The ninety-eighth year was 2087-2088. The ninety-ninth year was 2088-2089. The hundredth year was 2089-2090. The hundred-first year was 2090-2091. The hundred-second year was 2091-2092. The hundred-third year was 2092-2093. The hundred-fourth year was 2093-2094. The hundred-fifth year was 2094-2095. The hundred-sixth year was 2095-2096. The hundred-seventh year was 2096-2097. The hundred-eighth year was 2097-2098. The hundred-ninth year was 2098-2099. The hundredth year was 2099-2100.

Вопросы:
 1. Каким образом можно
 избежать ошибок при
 работе с данными?

Figure 1. The integrated framework of the proposed system. The system is designed to provide a comprehensive solution for the management of the supply chain, from the procurement of raw materials to the distribution of finished goods. The system is divided into three main modules: Procurement, Production, and Distribution. The Procurement module is responsible for the selection of suppliers and the negotiation of purchase orders. The Production module is responsible for the management of the production process, including the scheduling of production activities and the control of production resources. The Distribution module is responsible for the management of the distribution process, including the scheduling of distribution activities and the control of distribution resources. The system is designed to be flexible and scalable, allowing it to be adapted to the needs of different organizations and industries.



There are many ways to make a bookshelf look like a library. One way is to use a variety of books, including some with colorful spines. Another way is to use a variety of bookends. Bookends can be made from wood, metal, or plastic. They can also be painted to look like books. Bookends can be used to hold books in place, or they can be used to hold books upright. Bookends can also be used to hold books in place, or they can be used to hold books upright.

There are many ways to make a desk look like a library. One way is to use a variety of books, including some with colorful spines. Another way is to use a variety of bookends. Bookends can be made from wood, metal, or plastic. They can also be painted to look like books. Bookends can be used to hold books in place, or they can be used to hold books upright. Bookends can also be used to hold books in place, or they can be used to hold books upright.

There are many ways to make a desk look like a library. One way is to use a variety of books, including some with colorful spines. Another way is to use a variety of bookends. Bookends can be made from wood, metal, or plastic. They can also be painted to look like books. Bookends can be used to hold books in place, or they can be used to hold books upright. Bookends can also be used to hold books in place, or they can be used to hold books upright.

Eye candy

A cat is a great addition to any home. They are cute, playful, and can be very affectionate. Cats can also be very independent. They are great for people who live alone or who have a busy schedule. Cats can also be very good at keeping a home clean. They will catch and eat any insects or small animals that get into the house. Cats can also be very good at keeping a home safe. They will bark or meow if they see someone who is not supposed to be there. Cats can also be very good at keeping a home warm. They will curl up on a couch or bed and keep you warm. Cats can also be very good at keeping a home happy. They will bring you joy and love every day.



© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 101–108

These approaches are very different from the traditional approach of a generalist practitioner who would try to address all the needs of the client. The traditional approach is based on the idea that a generalist practitioner can provide a range of services to a client, and that the client can benefit from this. The traditional approach is based on the idea that a generalist practitioner can provide a range of services to a client, and that the client can benefit from this.

with the following
and the following
consequently, the
consequently, the
consequently, the
consequently, the

There is a growing awareness of the need to improve the quality of the work environment. This is reflected in the fact that many companies are now investing in employee well-being. This can be done in many ways, such as providing training, offering flexible working hours, and creating a supportive work environment. These measures can help to improve employee morale and productivity, which can lead to better business results.

[illegible]

1. **Identify the problem.**
 2. **Define the problem.**
 3. **Identify the causes.**
 4. **Identify the effects.**
 5. **Identify the stakeholders.**
 6. **Identify the resources.**
 7. **Identify the constraints.**
 8. **Identify the risks.**
 9. **Identify the opportunities.**
 10. **Identify the solutions.**
 11. **Identify the implementation plan.**
 12. **Identify the monitoring and evaluation plan.**
 13. **Identify the communication plan.**
 14. **Identify the budget.**
 15. **Identify the timeline.**
 16. **Identify the roles and responsibilities.**
 17. **Identify the risks and mitigation strategies.**
 18. **Identify the success criteria.**
 19. **Identify the exit strategy.**
 20. **Identify the lessons learned.**

1. **Identify the problem.** The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

Spice up your presentation

It is important to note that the above information is for informational purposes only and should not be used as a basis for investment decisions. The information is not intended to be a recommendation or an offer to sell or buy any security or to participate in any transaction.

It is always nice to get the occasional reminder, however, that there is a lot of work to be done in the area of global health. The authors of the editorial note that the current state of global health is "disappointing" and that the current state of global health is "disappointing".



These findings suggest that the use of a single, standardized, and validated instrument to assess the prevalence of mental health problems in the community is a valuable tool for public health research and practice. The findings also suggest that the use of a single, standardized, and validated instrument to assess the prevalence of mental health problems in the community is a valuable tool for public health research and practice.

**Eye contact with
customer**

the 1980s, when the industry was in a state of decline. The company was then sold to a private equity firm, and the company was then sold to a private equity firm, and the company was then sold to a private equity firm.

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 395–402

These are important considerations. However, the major point is that the authors have not provided any evidence to suggest that the proposed mechanism is the only one that could explain the observed results. The authors have not provided any evidence to suggest that the proposed mechanism is the only one that could explain the observed results.

THE ENVIRONMENTAL SERVICE

The 15-month study, involving 1000 men and 1000 women, is the largest ever carried out in the United Kingdom. It was designed to find out whether the use of a condom, or a condom and a female condom together, reduced the risk of HIV infection. The researchers found that the use of a condom alone reduced the risk of HIV infection by 85 per cent. The use of a condom and a female condom together reduced the risk of HIV infection by 98 per cent.

© 2000 American Psychological Association, 0893-3200/00/\$12.00
DOI: 10.1037/0893-3200.14.4.444



Einzelne Unternehmen sind
gefordert, sich zu engagieren
und Verantwortung zu übernehmen.
Die Verantwortung liegt bei jedem
von uns. Wir müssen uns
für eine bessere Zukunft einsetzen.
Wir müssen uns für eine bessere
Welt einsetzen. Wir müssen uns
für eine bessere Welt einsetzen.

[illegible]

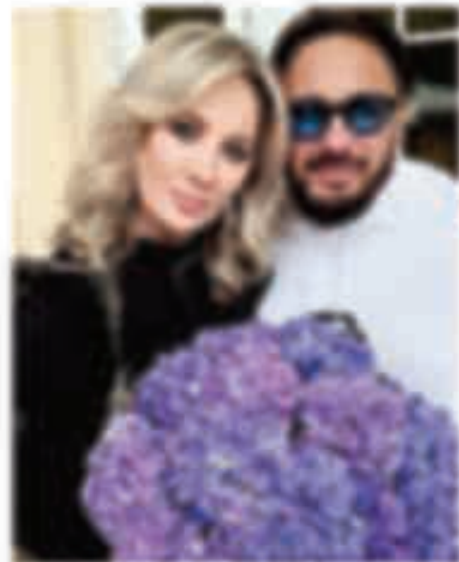
**Eye surgery
warning.**

Stressmanagement
 Ein Stressmanagement ist ein Instrumentarium, um Stress zu bewältigen. Es umfasst alle Maßnahmen, die dazu beitragen, den Stress zu erkennen, zu verstehen und zu bewältigen. Es umfasst auch die Maßnahmen, die dazu beitragen, den Stress zu vermeiden oder zu reduzieren. Ein Stressmanagement ist ein Instrumentarium, um Stress zu bewältigen. Es umfasst alle Maßnahmen, die dazu beitragen, den Stress zu erkennen, zu verstehen und zu bewältigen. Es umfasst auch die Maßnahmen, die dazu beitragen, den Stress zu vermeiden oder zu reduzieren.

There are many ways to make a good impression. One way is to be a good listener. When you are talking to someone, pay attention to what they are saying. Don't interrupt them. Let them finish what they are saying before you respond. This shows that you are interested in what they have to say. Another way to make a good impression is to be a good speaker. When you are talking to someone, be clear and concise. Don't talk too long. Get to the point. This shows that you are confident and that you know what you are talking about. Finally, a good way to make a good impression is to be a good team player. When you are working with others, be helpful and supportive. Don't be selfish. Share your ideas and listen to the ideas of others. This shows that you are a team player and that you are committed to the success of the team.

It was argued that the use of the term "cognitive" was inappropriate because it implied a level of awareness and understanding that was not necessarily present in the children's behavior. The authors argued that the term "cognitive" was too narrow and that the term "behavioral" was more appropriate. They argued that the term "behavioral" was more descriptive of the children's behavior and that it was more consistent with the findings of the study. They argued that the term "behavioral" was more appropriate because it was more descriptive of the children's behavior and that it was more consistent with the findings of the study.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and the goals that need to be achieved.



Жена Стаса Михайлова раскрыла секрет любимых котлет супруга

Секрет любимых котлет Стаса Михайлова раскрыла его жена. По словам супруги, котлеты — это любимая еда мужа. Она рассказала, как готовит котлеты, и поделилась рецептом. Котлеты готовит на сковороде, а не в духовке. Она добавляет в фарш лук, чеснок, соль и перец. Котлеты жарит на растительном масле. Она рассказала, что котлеты — это любимая еда мужа. Она рассказала, как готовит котлеты, и поделилась рецептом. Котлеты готовит на сковороде, а не в духовке. Она добавляет в фарш лук, чеснок, соль и перец. Котлеты жарит на растительном масле.

Секрет любимых котлет Стаса Михайлова раскрыла его жена. По словам супруги, котлеты — это любимая еда мужа. Она рассказала, как готовит котлеты, и поделилась рецептом. Котлеты готовит на сковороде, а не в духовке. Она добавляет в фарш лук, чеснок, соль и перец. Котлеты жарит на растительном масле.



Жена Стаса Михайлова раскрыла секрет любимых котлет супруга. По словам супруги, котлеты — это любимая еда мужа. Она рассказала, как готовит котлеты, и поделилась рецептом. Котлеты готовит на сковороде, а не в духовке. Она добавляет в фарш лук, чеснок, соль и перец. Котлеты жарит на растительном масле.

Жена Стаса Михайлова раскрыла секрет любимых котлет супруга. По словам супруги, котлеты — это любимая еда мужа. Она рассказала, как готовит котлеты, и поделилась рецептом. Котлеты готовит на сковороде, а не в духовке. Она добавляет в фарш лук, чеснок, соль и перец. Котлеты жарит на растительном масле.



Экс-солистка «ВИА Гры» дала рецепт закуски из тунца

- 1. Тунца — 100 г
- 2. Помидоры — 2 шт.
- 3. Лук — 1 шт.
- 4. Чеснок — 1 зубчик
- 5. Майонез — 2 ст. л.
- 6. Соль — по вкусу
- 7. Перец — по вкусу
- 8. Зелень — по вкусу



Экс-солистка «ВИА Гры» дала рецепт закуски из тунца. По словам артистки, закуска — это любимая еда мужа. Она рассказала, как готовит закуску, и поделилась рецептом. Закуску готовит на сковороде, а не в духовке. Она добавляет в фарш лук, чеснок, соль и перец. Закуску жарит на растительном масле.

Экс-солистка «ВИА Гры» дала рецепт закуски из тунца. По словам артистки, закуска — это любимая еда мужа. Она рассказала, как готовит закуску, и поделилась рецептом. Закуску готовит на сковороде, а не в духовке. Она добавляет в фарш лук, чеснок, соль и перец. Закуску жарит на растительном масле.

Экс-солистка «ВИА Гры» дала рецепт закуски из тунца. По словам артистки, закуска — это любимая еда мужа. Она рассказала, как готовит закуску, и поделилась рецептом. Закуску готовит на сковороде, а не в духовке. Она добавляет в фарш лук, чеснок, соль и перец. Закуску жарит на растительном масле.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ЗВЕЗД

Тина Канделаки поделилась способом борьбы с депрессией

Тина Канделаки — телеведущая, журналистка, продюсер. В 2015 году она была признана «Женской звездой» года. В интервью «АиФ» она рассказала о своем опыте борьбы с депрессией.

— Тина, вы же очень активная и энергичная женщина. Как вы справляетесь с депрессией?

— Депрессия — это состояние, которое может возникнуть у любого человека. Я не исключение. Когда я чувствую, что меня накрывает депрессия, я стараюсь не паниковать. Я знаю, что это временное состояние, и я могу справиться с ним. Я использую различные методы: медитацию, йогу, прогулки на свежем воздухе. Главное — не позволять себе опуститься. Я всегда нахожу в себе силы бороться с этим состоянием.

Я всегда нахожу в себе силы бороться с этим состоянием. Я использую различные методы: медитацию, йогу, прогулки на свежем воздухе. Главное — не позволять себе опуститься. Я всегда нахожу в себе силы бороться с этим состоянием.

Жизель Бундхен рассказала, как по-настоящему влюбилась в свою жизнь, несмотря на негативные обстоятельства.

Жизель Бундхен рассказала о том, как справилась с паническими атаками

Жизель Бундхен — актриса, модель, певица. В 2015 году она была признана «Женской звездой» года. В интервью «АиФ» она рассказала о своем опыте борьбы с паническими атаками.

— Жизель, вы же очень активная и энергичная женщина. Как вы справляетесь с паническими атаками?

— Панические атаки — это состояние, которое может возникнуть у любого человека. Я не исключение. Когда я чувствую, что меня накрывает паническая атака, я стараюсь не паниковать. Я знаю, что это временное состояние, и я могу справиться с ним. Я использую различные методы: медитацию, йогу, прогулки на свежем воздухе. Главное — не позволять себе опуститься. Я всегда нахожу в себе силы бороться с этим состоянием.

Я всегда нахожу в себе силы бороться с этим состоянием. Я использую различные методы: медитацию, йогу, прогулки на свежем воздухе. Главное — не позволять себе опуститься. Я всегда нахожу в себе силы бороться с этим состоянием.



Жизель Бундхен — актриса, модель, певица. В 2015 году она была признана «Женской звездой» года. В интервью «АиФ» она рассказала о своем опыте борьбы с паническими атаками.

Ханна показала, как добиться идеальной формы носа за 5 минут



28-летняя актриса Анна-Мария Вильямс показала, как добиться идеальной формы носа за 5 минут.

Ханна показала, как добиться идеальной формы носа за 5 минут. Для этого она использовала специальный крем, который наносится на кончик носа и растягивается пальцами. Этот крем помогает уменьшить носогубные складки и сделать нос более изящным. Ханна показала, как добиться идеальной формы носа за 5 минут. Для этого она использовала специальный крем, который наносится на кончик носа и растягивается пальцами. Этот крем помогает уменьшить носогубные складки и сделать нос более изящным.



Пластика и макияж

Елена Яковлева рассказала, почему сделала подтяжку лица

58-летняя актриса Анна-Мария Вильямс рассказала, почему сделала подтяжку лица. Она сказала, что это помогло ей почувствовать себя моложе и увереннее.



Елена Яковлева рассказала, почему сделала подтяжку лица. Она сказала, что это помогло ей почувствовать себя моложе и увереннее. Она также упомянула, что подтяжка лица помогла ей избавиться от носогубных складок и сделать лицо более овальным.

Елена Яковлева рассказала, почему сделала подтяжку лица. Она сказала, что это помогло ей почувствовать себя моложе и увереннее. Она также упомянула, что подтяжка лица помогла ей избавиться от носогубных складок и сделать лицо более овальным.

Елена Яковлева рассказала, почему сделала подтяжку лица. Она сказала, что это помогло ей почувствовать себя моложе и увереннее. Она также упомянула, что подтяжка лица помогла ей избавиться от носогубных складок и сделать лицо более овальным.

Елена Яковлева рассказала, почему сделала подтяжку лица. Она сказала, что это помогло ей почувствовать себя моложе и увереннее. Она также упомянула, что подтяжка лица помогла ей избавиться от носогубных складок и сделать лицо более овальным.

РАСПРОДАЖА

Скидки до
50%



ПОДАРОК гарантирован

Все подписавшиеся на 12 месяцев получают в подарок складочный купон Top Shop на 100€ при покупке на сумму более 100€, складочный купон на 100€ на покупку напитков Whisky & Plus, Edge Comfort, Jet и складочный купон на 110€ на авиаперелеты/железные дороги/автобусы/паромы/поезда (стандартная цена 24,90€, специальная цена 24,90€).



-40%
21,99€
36,99€



-36%
20,99€
32,99€



-45%
20,99€
38,99€



-50%
20,99€
41,99€



-64%
20,99€
58,99€



-17%
20,99€
25,99€



-45%
20,99€
38,99€



-27%
20,99€
28,99€



-37%
20,99€
33,99€

С 1 по 21 октября

подписывайтесь по самой низкой цене



ПЕРИОД ПОДПИСКИ
1-й кв. 2021 - 4-й кв. 2021

- Доставка по всей России
- Доставка по экстерритории
- Доставка по почте по территории Украины
- На территории Украины также possible посылка курьером, почтой и т.д.

Возможна доставка по территории Украины курьером, почтой и т.д. В зависимости от способа доставки стоимость доставки может отличаться.



Возможна доставка по территории Украины курьером, почтой и т.д. В зависимости от способа доставки стоимость доставки может отличаться.



[illegible]

On average, countries
experience around
100 deaths per
million people.

© 2000 Blackwell Science Ltd

1. The company
 2. The company
 3. The company
 4. The company
 5. The company
 6. The company
 7. The company
 8. The company
 9. The company
 10. The company
 11. The company
 12. The company
 13. The company
 14. The company
 15. The company
 16. The company
 17. The company
 18. The company
 19. The company
 20. The company
 21. The company
 22. The company
 23. The company
 24. The company
 25. The company
 26. The company
 27. The company
 28. The company
 29. The company
 30. The company
 31. The company
 32. The company
 33. The company
 34. The company
 35. The company
 36. The company
 37. The company
 38. The company
 39. The company
 40. The company
 41. The company
 42. The company
 43. The company
 44. The company
 45. The company
 46. The company
 47. The company
 48. The company
 49. The company
 50. The company
 51. The company
 52. The company
 53. The company
 54. The company
 55. The company
 56. The company
 57. The company
 58. The company
 59. The company
 60. The company
 61. The company
 62. The company
 63. The company
 64. The company
 65. The company
 66. The company
 67. The company
 68. The company
 69. The company
 70. The company
 71. The company
 72. The company
 73. The company
 74. The company
 75. The company
 76. The company
 77. The company
 78. The company
 79. The company
 80. The company
 81. The company
 82. The company
 83. The company
 84. The company
 85. The company
 86. The company
 87. The company
 88. The company
 89. The company
 90. The company
 91. The company
 92. The company
 93. The company
 94. The company
 95. The company
 96. The company
 97. The company
 98. The company
 99. The company
 100. The company

... (b) ...

Die 1970er Jahre waren eine Zeit, in der die deutsche Wirtschaft sich von den Auswirkungen des Zweiten Weltkriegs erholte und ein starkes Wachstum erfuhr. Die Bundesregierung setzte sich für die Förderung der Wirtschaft und die Verbesserung der Infrastruktur ein. In den 1980er Jahren wurde die deutsche Wirtschaft durch die Einführung des Euro und die Integration in die Weltwirtschaft weiter gestärkt. Die deutsche Wirtschaft ist heute eine der stärksten und stabilsten der Welt.

— The Department of
Education, Government
of Ontario

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

[illegible]

There are many reasons why the results of the study may be biased. For example, the study was conducted in a single country, which may limit the generalizability of the findings. The study also used a cross-sectional design, which means that the data were collected at a single point in time. This may limit the ability to establish a causal relationship between the variables. Finally, the study did not control for many potential confounding factors, which may have influenced the results.

— **Stellungnahme** des
Landesverbandes der
Landwirte (LWL) vom
1. März 1994.

For the past several decades, the world has been in a state of economic stagnation. The world's economies have been in a state of stagnation for the past several decades. The world's economies have been in a state of stagnation for the past several decades.

[illegible]

Keywords:
 organizational commitment
 organizational identification
 organizational trust
 organizational citizenship behavior

— **Chlorophyll** is the green pigment in plants that captures light energy for photosynthesis.

[illegible]

These two approaches to corporate social responsibility are not mutually exclusive, but rather complementary. The first approach focuses on the company's internal operations, while the second approach focuses on the company's external relationships. Both approaches are essential for a comprehensive understanding of corporate social responsibility.

The above information suggests the major role of the computer in the study of dynamic systems. However, it is not enough to know that the computer is available. The computer must be used properly. This is the subject of the present article. The computer is a tool, and like any tool, it must be used properly. The computer is a tool, and like any tool, it must be used properly. The computer is a tool, and like any tool, it must be used properly.

Цвет и блеск

Виктор Петров,
художник

Виктор Петров — художник, автор многих картин. Он родился в 1954 году в Ленинграде. В 1976 году окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. С 1978 года работает в Ленинградском государственном университете, где преподаёт живопись. В 1980 году переехал в Москву, где продолжает работать. Его работы находятся в частных коллекциях и музеях. В 1990 году получил звание «Заслуженный художник России».

Мария Гусева,
педагог, журналист

Мария Гусева — педагог, журналист, автор многих книг. Она родилась в 1954 году в Ленинграде. В 1976 году окончила Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. С 1978 года работает в Ленинградском государственном университете, где преподаёт журналистику. В 1980 году переехала в Москву, где продолжает работать. Её работы находятся в частных коллекциях и музеях. В 1990 году получила звание «Заслуженный журналист России».



Виктор Петров,
художник

Виктор Петров — художник, автор многих картин. Он родился в 1954 году в Ленинграде. В 1976 году окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. С 1978 года работает в Ленинградском государственном университете, где преподаёт живопись. В 1980 году переехал в Москву, где продолжает работать. Его работы находятся в частных коллекциях и музеях. В 1990 году получил звание «Заслуженный художник России».

Мария Гусева,
педагог, журналист

Мария Гусева — педагог, журналист, автор многих книг. Она родилась в 1954 году в Ленинграде. В 1976 году окончила Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. С 1978 года работает в Ленинградском государственном университете, где преподаёт журналистику. В 1980 году переехала в Москву, где продолжает работать. Её работы находятся в частных коллекциях и музеях. В 1990 году получила звание «Заслуженный журналист России».





Битва нарядов



Этот комплект идеально подходит для вечернего выхода. Он сочетает в себе элегантность и современность.



Осень
идет!

Вязанный
жилет



Вариант 124, автор Дина Тарасова 124

Пополнение гардероба

Вязаный жилет

Вязаный жилет — это универсальный предмет гардероба, который можно носить как поверх рубашки, так и поверх блузки. Он идеально подходит для прохладной погоды и добавляет образу уютности. Вязаный жилет можно подобрать к любому стилю одежды, от классического до современного.

Вязаный жилет — это универсальный предмет гардероба, который можно носить как поверх рубашки, так и поверх блузки. Он идеально подходит для прохладной погоды и добавляет образу уютности. Вязаный жилет можно подобрать к любому стилю одежды, от классического до современного.

Вязаный жилет — это универсальный предмет гардероба, который можно носить как поверх рубашки, так и поверх блузки. Он идеально подходит для прохладной погоды и добавляет образу уютности. Вязаный жилет можно подобрать к любому стилю одежды, от классического до современного.

Вязаный жилет — это универсальный предмет гардероба, который можно носить как поверх рубашки, так и поверх блузки. Он идеально подходит для прохладной погоды и добавляет образу уютности. Вязаный жилет можно подобрать к любому стилю одежды, от классического до современного.

Самые странные наряды недели

Самые странные наряды (1)

Вот и наступил день, когда мы увидели самые странные наряды недели. В этот раз мы выбрали для вас самые необычные и интересные образы, которые были представлены на подиуме. В этот раз мы выбрали для вас самые необычные и интересные образы, которые были представлены на подиуме.



Самые странные наряды (2)

Вот и наступил день, когда мы увидели самые странные наряды недели. В этот раз мы выбрали для вас самые необычные и интересные образы, которые были представлены на подиуме.



Самые странные наряды (3)

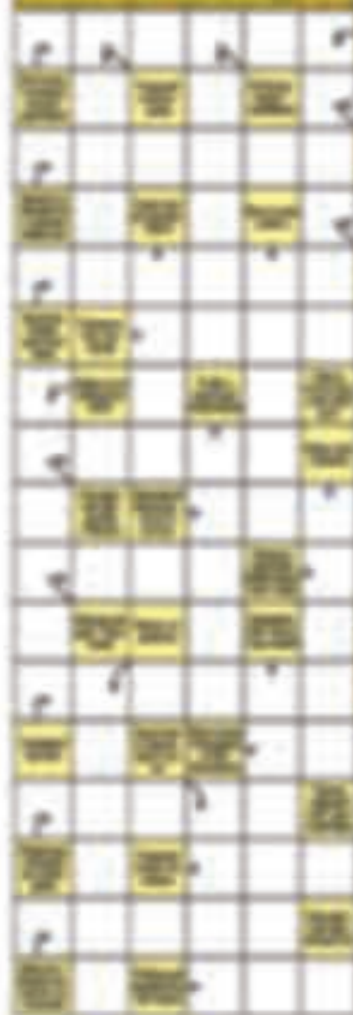
Вот и наступил день, когда мы увидели самые странные наряды недели. В этот раз мы выбрали для вас самые необычные и интересные образы, которые были представлены на подиуме.

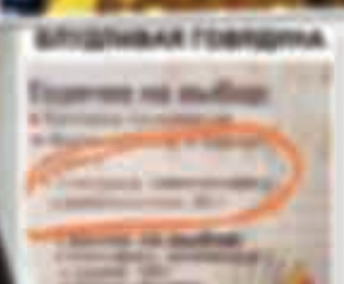
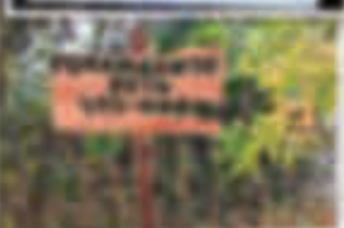
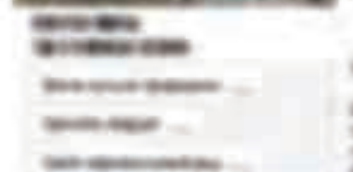
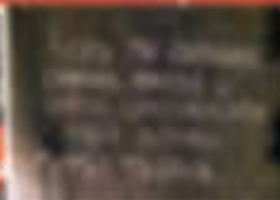
Самые странные наряды (4)

Вот и наступил день, когда мы увидели самые странные наряды недели. В этот раз мы выбрали для вас самые необычные и интересные образы, которые были представлены на подиуме.











Cyprus

6	2	7	4	7	1	3
6	6	1		2		8
6	9			6		
2	2		1		6	
			8	5	9	
2	6					4
			5	6		
5		9	2			
		6		8		
6		7		3		
	8				9	2
7	8			6		
					9	9
6	6				1	
	2	6				1
6			3	9		6
8		8	2	6		
5	6		6	2		9
9	3		7		6	1
	2		1	9		8
			2	6	6	9
2	6				1	
3	6		4	1	3	
9		7	3	9		6
	2	8				7
6	7	1	2		6	
		1		3	7	
		8	4	9	8	8
4	6		6	3		
	7		6			
8	6		8	2		
9	1				3	6
	7		1	8		
6	2			1		5
1	6					8



ТВ-программа с 2 по 8 октября

Главный проект Первого канала этого года



Александр Барков, Александр Горбатов, Юлия Переломова, София Вино, Александр Барков и другие звезды проекта в программе «Первый канал», который уже является главным проектом Первого канала этого года! Его главная программа — масштабный и спортивный марафон.



В этом году... (text continues with details about the project's scale and goals, mentioning various participants and the unique challenges of the marathon).

...и это будет... (text continues describing the physical demands and the support system for the participants, highlighting the role of the production team).

...и это будет... (text continues with more details about the project's logistics, including travel, accommodation, and the overall atmosphere of the event).

...и это будет... (text concludes with a summary of the project's significance for the channel and its audience, expressing confidence in the participants' success).

[illegible]

суббота, 3 октября

000	001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040	041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060	061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	073	074	075	076	077	078	079	080	081	082	083	084	085	086	087	088	089	090	091	092	093	094	095	096	097	098	099	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Polski	Angielski	Niemiecki	Hiszpański	Włoski
Cześć / Dzień dobry	Hello / Good morning	Hallo / Guten Morgen	Hola / Buenos días	Ciao / Buongiorno
Do widzenia	Goodbye	Auf Wiedersehen	Adiós	Arrivederci
Tak / Nie	Yes / No	Ja / Nein	Sí / No	Sì / No
Proszę	Please	Bitte	Por favor	Per favore
Dziękuję	Thank you	Danke	Gracias	Grazie
Excuzyme	Excuse me	Entschuldigung	Disculpe	Scusi
Czy proszę?	Excuse me?	Entschuldigung?	Scusi?	Scusi?
Tak bardzo	Very much	Sehr	Muy	Molto
Bardzo	Very	Sehr	Muy	Molto
Bardzo mało	Very little	Sehr wenig	Muy poco	Molto poco
Bardzo dużo	Very much	Sehr viel	Muy mucho	Molto
Bardzo szybko	Very fast	Sehr schnell	Muy rápido	Molto
Bardzo wolno	Very slow	Sehr langsam	Muy lento	Molto
Bardzo blisko	Very close	Sehr nah	Muy cerca	Molto
Bardzo daleko	Very far	Sehr fern	Muy lejos	Molto
Bardzo ciepło	Very hot	Sehr heiß	Muy caliente	Molto
Bardzo zimno	Very cold	Sehr kalt	Muy frío	Molto
Bardzo ciemno	Very dark	Sehr dunkel	Muy oscuro	Molto
Bardzo jasno	Very light	Sehr hell	Muy claro	Molto
Bardzo głośno	Very loud	Sehr laut	Muy fuerte	Molto
Bardzo cicho	Very quiet	Sehr leise	Muy suave	Molto
Bardzo wesoło	Very happy	Sehr glücklich	Muy feliz	Molto
Bardzo smutno	Very sad	Sehr traurig	Muy triste	Molto
Bardzo zmęczony	Very tired	Sehr müde	Muy cansado	Molto
Bardzo zdrowy	Very healthy	Sehr gesund	Muy sano	Molto
Bardzo chory	Very sick	Sehr krank	Muy enfermo	Molto
Bardzo młody	Very young	Sehr jung	Muy joven	Molto
Bardzo stary	Very old	Sehr alt	Muy viejo	Molto

понедельник, 5 октября

[illegible]

[illegible]

среда, 7 октября

10:00	10:00	10:00	10:00
10:00-10:15	10:00-10:15	10:00-10:15	10:00-10:15
10:15-10:30	10:15-10:30	10:15-10:30	10:15-10:30
10:30-10:45	10:30-10:45	10:30-10:45	10:30-10:45
10:45-11:00	10:45-11:00	10:45-11:00	10:45-11:00
11:00-11:15	11:00-11:15	11:00-11:15	11:00-11:15
11:15-11:30	11:15-11:30	11:15-11:30	11:15-11:30
11:30-11:45	11:30-11:45	11:30-11:45	11:30-11:45
11:45-12:00	11:45-12:00	11:45-12:00	11:45-12:00
12:00-12:15	12:00-12:15	12:00-12:15	12:00-12:15
12:15-12:30	12:15-12:30	12:15-12:30	12:15-12:30
12:30-12:45	12:30-12:45	12:30-12:45	12:30-12:45
12:45-13:00	12:45-13:00	12:45-13:00	12:45-13:00
13:00-13:15	13:00-13:15	13:00-13:15	13:00-13:15
13:15-13:30	13:15-13:30	13:15-13:30	13:15-13:30
13:30-13:45	13:30-13:45	13:30-13:45	13:30-13:45
13:45-14:00	13:45-14:00	13:45-14:00	13:45-14:00
14:00-14:15	14:00-14:15	14:00-14:15	14:00-14:15
14:15-14:30	14:15-14:30	14:15-14:30	14:15-14:30
14:30-14:45	14:30-14:45	14:30-14:45	14:30-14:45
14:45-15:00	14:45-15:00	14:45-15:00	14:45-15:00
15:00-15:15	15:00-15:15	15:00-15:15	15:00-15:15
15:15-15:30	15:15-15:30	15:15-15:30	15:15-15:30
15:30-15:45	15:30-15:45	15:30-15:45	15:30-15:45
15:45-16:00	15:45-16:00	15:45-16:00	15:45-16:00
16:00-16:15	16:00-16:15	16:00-16:15	16:00-16:15
16:15-16:30	16:15-16:30	16:15-16:30	16:15-16:30
16:30-16:45	16:30-16:45	16:30-16:45	16:30-16:45
16:45-17:00	16:45-16:45	16:45-16:45	16:45-16:45
17:00-17:15	17:00-17:15	17:00-17:15	17:00-17:15
17:15-17:30	17:15-17:30	17:15-17:30	17:15-17:30
17:30-17:45	17:30-17:45	17:30-17:45	17:30-17:45
17:45-18:00	17:45-18:00	17:45-18:00	17:45-18:00
18:00-18:15	18:00-18:15	18:00-18:15	18:00-18:15
18:15-18:30	18:15-18:30	18:15-18:30	18:15-18:30
18:30-18:45	18:30-18:45	18:30-18:45	18:30-18:45
18:45-19:00	18:45-18:45	18:45-18:45	18:45-18:45
19:00-19:15	19:00-19:15	19:00-19:15	19:00-19:15
19:15-19:30	19:15-19:30	19:15-19:30	19:15-19:30
19:30-19:45	19:30-19:45	19:30-19:45	19:30-19:45
19:45-20:00	19:45-19:45	19:45-19:45	19:45-19:45
20:00-20:15	20:00-20:15	20:00-20:15	20:00-20:15
20:15-20:30	20:15-20:30	20:15-20:30	20:15-20:30
20:30-20:45	20:30-20:45	20:30-20:45	20:30-20:45
20:45-21:00	20:45-20:45	20:45-20:45	20:45-20:45
21:00-21:15	21:00-21:15	21:00-21:15	21:00-21:15
21:15-21:30	21:15-21:30	21:15-21:30	21:15-21:30
21:30-21:45	21:30-21:45	21:30-21:45	21:30-21:45
21:45-22:00	21:45-21:45	21:45-21:45	21:45-21:45
22:00-22:15	22:00-22:15	22:00-22:15	22:00-22:15
22:15-22:30	22:15-22:30	22:15-22:30	22:15-22:30
22:30-22:45	22:30-22:45	22:30-22:45	22:30-22:45
22:45-23:00	22:45-22:45	22:45-22:45	22:45-22:45
23:00-23:15	23:00-23:15	23:00-23:15	23:00-23:15
23:15-23:30	23:15-23:30	23:15-23:30	23:15-23:30
23:30-23:45	23:30-23:45	23:30-23:45	23:30-23:45
23:45-00:00	23:45-23:45	23:45-23:45	23:45-23:45



18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
18:00 18:05 18:10 18:15 18:20 18:25 18:30 18:35 18:40 18:45 18:50 18:55 19:00 19:05 19:10 19:15 19:20 19:25 19:30 19:35 19:40 19:45 19:50 19:55 20:00 20:05 20:10 20:15 20:20 20:25 20:30 20:35 20:40 20:45 20:50 20:55 21:00 21:05 21:10 21:15 21:20 21:25 21:30 21:35 21:40 21:45 21:50 21:55 22:00 22:05 22:10 22:15 22:20 22:25 22:30 22:35 22:40 22:45 22:50 22:55 23:00 23:05 23:10 23:15 23:20 23:25 23:30 23:35 23:40 23:45 23:50 23:55 24:00	19:00 19:05 19:10 19:15 19:20 19:25 19:30 19:35 19:40 19:45 19:50 19:55 20:00 20:05 20:10 20:15 20:20 20:25 20:30 20:35 20:40 20:45 20:50 20:55 21:00 21:05 21:10 21:15 21:20 21:25 21:30 21:35 21:40 21:45 21:50 21:55 22:00 22:05 22:10 22:15 22:20 22:25 22:30 22:35 22:40 22:45 22:50 22:55 23:00 23:05 23:10 23:15 23:20 23:25 23:30 23:35 23:40 23:45 23:50 23:55 24:00	20:00 20:05 20:10 20:15 20:20 20:25 20:30 20:35 20:40 20:45 20:50 20:55 21:00 21:05 21:10 21:15 21:20 21:25 21:30 21:35 21:40 21:45 21:50 21:55 22:00 22:05 22:10 22:15 22:20 22:25 22:30 22:35 22:40 22:45 22:50 22:55 23:00 23:05 23:10 23:15 23:20 23:25 23:30 23:35 23:40 23:45 23:50 23:55 24:00	21:00 21:05 21:10 21:15 21:20 21:25 21:30 21:35 21:40 21:45 21:50 21:55 22:00 22:05 22:10 22:15 22:20 22:25 22:30 22:35 22:40 22:45 22:50 22:55 23:00 23:05 23:10 23:15 23:20 23:25 23:30 23:35 23:40 23:45 23:50 23:55 24:00	22:00 22:05 22:10 22:15 22:20 22:25 22:30 22:35 22:40 22:45 22:50 22:55 23:00 23:05 23:10 23:15 23:20 23:25 23:30 23:35 23:40 23:45 23:50 23:55 24:00

СТИЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ



ДОСТУПЕН ВО ВСЕХ ЛУЧШИХ МЕСТАХ ТОРГОВЛИ ПРЕССОЙ

**ЧИТАЙТЕ
В ЛЮБОЙ
ТОЧКЕ МИРА!**



Журнал
Открыто
доступен
также в

